

Tabla de contenidos

Orientaciones Pedagógicas	2
Integración curricular en Objetivos Transversales según Ley General de Educación	2
Educación básica	2
Educación media	2
Planificación.....	3
SALIDA PEDAGÓGICA	3
MOMENTOS DE LA SALIDA.....	4
Vinculación de TerritoriAR con Unidades de Aprendizaje por nivel	5
PRIMERO BÁSICO	5
SEGUNDO BÁSICO	6
TERCERO BÁSICO	7
CUARTO BÁSICO.....	8
QUINTO BÁSICO	9
SEXTO BÁSICO	10
FICHAS PEDAGÓGICAS POR SALIDA.....	11
PRIMERO BÁSICO	11
SEGUNDO BÁSICO	13
TERCERO BÁSICO	15
CUARTO BÁSICO.....	16
QUINTO BÁSICO	17
SEXTO BÁSICO	18

Orientaciones Pedagógicas

Las actividades asociadas a TerritoriAR se basan en una invitación a realizar educación al aire libre, por tanto, corresponde a salidas pedagógicas en parques cuyos contenidos específicos se van adaptando de acuerdo a la biodiversidad y relaciones ecosistémicas presentes en el lugar.

Para el diseño de las fichas pedagógicas se intenciona la interdisciplinariedad asociando cada actividad a diferentes unidades curriculares, de manera de favorecer procesos de integración.

Para la planificación de las salidas, se propone un enfoque sistémico ecológico, por tanto, se basa en las interrelaciones entre diferentes organismos, más que en especies o individuos específicos e invitamos a considerar en las actividades al ser humano como parte de la trama de relaciones ecosistémicas y no como observador ni en la cúspide en una mirada piramidal.

Durante las salidas, poner especial atención al territorio de aprendizaje, la vinculación y relación con la naturaleza y los pares. Considerando los objetivos de la educación ambiental que abordan conciencia, conocimiento actitudes, aptitudes, capacidad de evaluación y participación

De esta forma, la utilización de la Aplicación TerritoriAR para salidas de vinculación con la naturaleza que nos circunda, está estrechamente relacionada con la invitación permanente a conservar lo que amamos, amar lo que entendemos y entender lo que se nos enseña, tal como dijo Baba Dioun, ecólogo senegalés. Desde esta perspectiva, esta es una invitación a enfrentar esta revaloración de nuestra biodiversidad con una visión integral e interdisciplinaria, adecuada a cada territorio.

Integración curricular en Objetivos Transversales según Ley General de Educación

En función de la vinculación con ámbitos de educación ambiental, se consideran los objetivos transversales de aprendizaje para básica y media a la hora de proponer actividades y fichas pedagógicas. Estos son:

Educación básica

Objetivo de Aprendizaje Transversal: “Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano”-

Tal como señala el artículo 29 letra h) en la Ley General de Educación, en materia de objetivos en el ámbito del conocimiento y la cultura, los estudiantes deben “conocer y valorar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano, y tener hábitos de cuidado del medio ambiente.”

Educación media

Objetivo de Aprendizaje Transversal para Educación Media: “Conocer el problema ambiental global, y proteger y conservar el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano”.

El artículo 30 letra j), también sobre los objetivos en el ámbito del conocimiento y la cultura, precisa que los estudiantes deben “conocer la importancia de la problemática ambiental global y desarrollar actitudes favorables a la conservación del entorno natural.”



Planificación

Previo a la salida, el docente, departamento de educación o corporación deberá considerar la gestión de permisos y autorizaciones. Una vez recibida esta aceptación, se contactará al profesor del curso que participará de la experiencia, a quien se le enviará el listado con los documentos que deberá recolectar para cada uno de los cursos que realizarán la salida pedagógica, esto son:

- Autorización de padres y apoderados, para cada uno de los estudiantes, identificando el nombre completo del estudiante, curso y establecimiento educativo, identificación del padre y/o apoderado, fecha, lugar de la salida, entre otros.
- Autorización para el eventual uso de imágenes de los estudiantes que serán tomadas en las salidas pedagógicas.
- Completar una ficha médica, en que se detalle aspectos relevantes asociados a la salud de los estudiantes, enfermedades, medicamentos, alergias y otros relevantes en caso de accidentes u otros imprevistos.
- Formularios de seguros escolar, por lo menos 5 copias por cada 15 estudiantes que participen de la salida. Estos formularios deberán contar con el timbre del establecimiento.
- Gestionar el permiso de la provincial de educación correspondiente, de acuerdo a lo establecido en el anexo nº 5 de la Regulación sobre salidas pedagógicas y giras de estudio, que contiene circular que imparte instrucciones sobre reglamentos internos de los establecimientos educacionales de enseñanza básica y media con reconocimiento oficial del estado, emanados de la Superintendencia de Educación.

SALIDA PEDAGÓGICA

Previo a la salida, es recomendable abordar las siguientes temáticas con el curso en sala:

- Senderismo, técnicas de vida al aire libre.
- Orientación geográfica, reconocimiento de mapas y el uso de equipos electrónicos en terreno.
- Planificación de actividades: equipamiento y ropa adecuada, armado de mochilas y consideración de las condiciones del tiempo atmosférico.
- Técnicas de marcha, alimentación e hidratación adecuada. Planificación de los residuos que generan las decisiones respecto de los tipos de colación: lo que es nutritivo y los residuos.
- Filosofía No Deje Rastro: Respeto y comportamiento adecuado en áreas naturales y el rol del visitante en la protección de los espacios naturales de conservación.

MOMENTOS DE LA SALIDA

Durante la salida, se proponen actividades de participación colectivas y distribuidas en grupos de 10 a 12 estudiantes a partir de módulos -referidos a momentos en el horario con actividades comunes para todos los participantes- y estaciones - espacios habilitados para el trabajo en grupos más pequeños donde se abordan temas específicos-, donde se incorporan de manera lúdica conceptos, relaciones, habilidades, actitudes y conductas, al aire libre de acuerdo a los niveles de desarrollo.

CENTRAMIENTO INICIAL

Cada jornada, se inicia con una dinámica de centramiento que permite a los estudiantes conectarse con el lugar, despertar la motivación y una actitud favorable al aprendizaje y las actividades propuestas.

DESARROLLO

Luego se desarrolla la fase de ejecución de la salida con senderos donde se utiliza la aplicación, módulos y estaciones según la edad. Para estudiantes de 1º y 2º básico se proponen actividades que incorporen relatos y cuentos, como representaciones a través de símbolos e imágenes, con juegos imaginativos que les inviten a explorar posibilidades de movimiento y trabajo con elementos concretos.

- Para tercero y cuarto básico, se incorpora el juego y la exploración, con dinámicas que activen su memoria y capacidad de descubrimiento y deducción.
- Para quinto y sexto básico, se incluyen módulos de experimentación, desarrollo de preguntas y conclusiones desde los mismos estudiantes según áreas de interés.
- Para séptimo y octavo, se proponen estaciones que abordan temáticas específicas vinculadas al currículum con énfasis en desafíos que resuelvan a nivel grupal y colectivo.

Las actividades que contemplan uso de aplicaciones, se harán a través de tablets de propiedad de la reserva disponibles en las salidas para grupos de 3 a 4 estudiantes, de manera de incentivar que no utilicen su propio celular y el uso de la tecnología sea favorable para una experiencia de conexión con la naturaleza.

De esta manera, la aplicación permitirá descubrir especies de biodiversidad presentes.

REFLEXION FINAL

Al finalizar, se realiza una reflexión que permite a los estudiantes reconocer los aprendizajes intencionados, a partir de una dinámica conversacional.

Vinculación de TerritoriAR con Unidades de Aprendizaje por nivel

A continuación se presentan las posibles vinculaciones de salidas pedagógicas con las unidades de aprendizaje según nivel, para promover una integración de disciplinas y aprendizajes.

PRIMERO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	<p>Unidad 2 Elaboración de trabajos basados en lo cotidiano y las emociones. Al dibujo y la pintura, se agrega la escultura. Observación de obras de arte de diferentes épocas y estilos.</p> <p>Unidad 3 Experimentación con distintos procedimientos, materiales y formas de expresión, sobre temas como el paisaje y los animales. Distinción entre colores fríos y cálidos.</p> <p>Unidad 4 Elaboración de trabajos de arte, de temas relacionados con el paisaje, peces, aves, vegetales, plantas y con ideas personales. Uso de texturas visuales y táctiles.</p>
Ciencias Naturales	<p>Unidad 1 Desarrollo de prácticas adecuadas de aseo corporal, actividad física, lavado de alimentos y nutrición. Observar e identificar a los seres vivos y sus características.</p> <p>Unidad 2 Desarrollar el interés por comprender el mundo que los rodea. A través de experiencias concretas, dar a conocer las características de algunos los seres vivos.</p> <p>Unidad 4 El Sol y sus efectos en la vida en la Tierra. El ciclo diario y las estaciones del año. Sus efectos en los seres vivos y el ambiente.</p>
Educación Física y Salud	<p>Todas, con especial énfasis en hábitos de prevención y seguridad.</p> <p>Unidad 1 Habilidades motrices de locomoción, manipulación y estabilidad.</p> <p>Unidad 2 Acciones motrices en sendero. Nociones básicas de orientación.</p> <p>Unidad 4 Movimiento en diferentes ambientes -patio del colegio, plazas, parques, playas o cerros. Práctica de juegos colectivos e individuales. Trabajo en equipo, roles.</p>
Historia, geografía y Cs. Sociales	<p>Unidad 3 Habilidades de ubicación e inicio de la representación espacial, a través de la interpretación y elaboración de planos y maquetas sencillas.</p>
Lenguaje y Comunicación	<p>Unidad 1 Fomento del gusto por la lectura de cuentos, poemas y textos no literarios, y de la expresión y comprensión oral.</p>
Matemática	<p>Unidad 1 y 2 Conteo y agrupaciones por 10 unidades.</p> <p>Unidad 3 y 4 Adiciones y sustracciones</p>
Música	<p>Unidad 1 Percepción auditiva</p>

SEGUNDO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	<p>Unidad 1: Realización de trabajos de pintura y collage, centrados en las personas que los rodean y los paisajes chilenos. Desarrollo de la apreciación y las preferencias personales.</p> <p>Unidad 3: Trabajos sobre paisajes de Chile y la figura humana, como pintura, escultura y collage. Deben comunicar lo que sienten y piensan, y describir los elementos representados.</p> <p>Unidad 4: Trabajos sobre temas relacionados con actividades que desarrollan las personas, paisajes de chilenos e ideas personales, como pintura, dibujo digital y otros medios.</p>
Ciencias Naturales	<p>Unidad 2: Tipos de animales y sus hábitats. Invertebrados (insectos, arácnidos y crustáceos). Ciclo de vida de los animales. Animales en peligro de extinción.</p> <p>Unidad 3: Animales nativos en extinción. Formas en que la actividad humana afecta la vida en la Tierra. Características generales del agua, sus estados</p> <p>Unidad 4: Características del agua (ciclo del agua, ahorro y mal uso), el tiempo atmosférico (cambios de temperatura, precipitaciones, vientos) y las estaciones del año.</p>
Educación Física y Salud	<p>Todas en especial atención en desarrollo de habilidades motrices básicas.</p> <p>Unidad 4: Ejecución de habilidades motrices básicas en diferentes ambientes. Juegos individuales y colectivos. Trabajo en equipo (asumir roles, colaborar y liderar).</p>
Historia, geografía y Cs. Sociales	<p>Unidad 2: Pueblos originarios de Chile: costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y tradiciones, ubicación geográfica, vivienda. Diversidad cultural en la sociedad actual.</p>
Inglés	<p>Unidad 1: At the zoo. Vocabulario básico para la comprensión y expresión de ideas sobre su entorno (como los lugares de la escuela) y temas de interés (como los animales salvajes). Números.</p>
Lenguaje y comunicación	<p>Unidad 4: Lectura y comprensión de narraciones, poemas y textos no literarios diversos.</p>
Matemática	<p>Unidad 3: Describir, comparar y construir figuras 2D y 3D. Adiciones y sustracciones. Registro de datos para estadísticas. Medición de objetos, usando unidades no estandarizadas</p> <p>Unidad 4: Lectura de la hora y media hora en relojes digitales, y de pictogramas con escala y gráficos de barra simple. Patrones numéricos. Inicio de la multiplicación.</p>
Música	<p>Unidad 4: Integración de elementos expresivos y técnicos en la interpretación musical. Experimentación con materiales (papeles, madera, bolsas de plástico) e instrumentos musicales. Rimas y versos hablados o cantados. Integración sonora-visual (cuentos musicales).</p>



TERCERO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	Unidad 1: Trabajos de arte ligados al entorno natural. Desarrollando la creatividad y expresión a través de la pintura, escultura y técnicas mixtas.
Ciencias Naturales	Unidad 1: Importancia de la luz en el desarrollo de la vida en el planeta y del sonido, que permite la percepción de vibraciones de objetos, ecos, música y el lenguaje oral. Unidad 3: Las plantas: su importancia como fuente de alimentación, para la respiración y como medicinas. Observación de distintas plantas. Funciones de cada una de sus partes. Unidad 4: Desarrollo saludable del organismo, la importancia de la higiene y las buenas prácticas alimenticias.
Educación Física y Salud	Unidad 1: Habilidades motrices, manipulación de objetos y estabilidad corporal. Juegos colectivos, resolviendo problemas de espacio, tiempo y número de personas Unidad 2: Ejercicios que refuercen la estabilidad y juegos colectivos. Aprender a registrar respuestas corporales provocadas por la exigencia física. Unidad 4: Incorporar la responsabilidad y la honestidad como valores fundamentales en la práctica deportiva. Ejecución de la actividad física en un entorno natural.
Historia, geografía y Cs. Sociales	Unidad 1: Pensamiento espacial, utilizando los puntos cardinales para comprender las coordenadas geográficas. Reconocer continentes y océanos. Unidad 4: Deberes y responsabilidades: su importancia en la vida en comunidad. Los derechos del niño aplicados a situaciones de su diario vivir.
Inglés	Unidad 2: The Natural World. Características de los animales y su entorno. Expresar gustos y preferencia en cuanto a animales y la naturaleza.
Lenguaje y comunicación	Unidad 1: Nuevas herramientas para la comprensión lectora. Utilización del diccionario. Usar correctamente el punto y la coma en la escritura Unidad 2: Fábulas y poemas con el fin de familiarizarse con el lenguaje figurado. Desarrollar el gusto por la lectura de textos no literarios y temas variados. Unidad 3: Trabajo con textos de mayor profundidad. Función de adjetivos y pronombres para enriquecer tanto su expresión oral como escrita Unidad 4: Familiarizar al alumno con el teatro, practicando juego de roles y dramatización; junto a la apreciación de obras.
Matemática	Unidad 1: Uso de representaciones concretas y pictóricas, tabla de valor posicional. Unidad 2: Trabajo con ecuaciones simples de una incógnita. Medición del perímetro de algunas figuras. Patrones numéricos. Unidad 3: Concepto de tiempo y duración de distintos eventos. Unidad 4: Desarrollo del pensamiento espacial: estudio de figuras en 2D, reconocimiento de figuras reflejadas, trasladadas y rotadas. Ángulos de 45° y 90°.
Música	Unidad 1: Énfasis en la tradición folclórica de Chile y otros países. Sentido de identidad y respeto por la diversidad. Cantar, realizar percusión corporal y experimentar tocando un instrumento melódico.



Tecnología	Unidad 4: Proceso tecnológico: búsqueda de información, representación gráfica, planificación, procesos de elaboración, pruebas y propuesta de mejoras.
------------	---

CUARTO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	Unidad 1: Desarrollo de la expresión y creatividad visual mediante el trabajo artístico basado en el tema del entorno natural y paisaje americano. Unidad 4: Elaborar trabajos inspirados en movimientos artísticos, como el muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.
Ciencias Naturales	Unidad 1: Concepto de materia y sus estados, características y propiedades. Cuantificar magnitudes de masa, volumen y temperatura. Unidad 2: Fenómenos sísmicos y sus efectos. Manifestaciones geológicas y el análisis de las capas que constituyen la Tierra. Placas tectónicas Unidad 3: El cuerpo humano, sus sistemas de órganos y sus funciones básicas. Se aborda la estructura y funciones de los sistemas esquelético y nervioso Unidad 4: Diversidad e interacciones en los ecosistemas chilenos. Habilidades de investigación, experimentos, trabajo con tablas y gráficos.
Educación Física y Salud	Unidad 1: Control de habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad. Juegos colectivos: resolver problemas de espacio, tiempo y número de personas. Unidad 2: Habilidades para atrapar objetos, desplazarse botando un balón en zigzag, saltar y caminar sobre una base a pequeña altura. Medición de la frecuencia cardíaca.
Historia, geografía y Cs. Sociales	Unidad 4: Participación en las decisiones que afectan a la comunidad. Identificar derechos y proposición de maneras para ejercerlos y hacerlos respetar.
Inglés	Unidad 4: Let's Celebrate: Expresarse, en forma oral y escrita, sobre las celebraciones y festividades de otras culturas y la propia, y sobre el tiempo y el clima. Acciones pasadas.
Lenguaje y comunicación	Unidad 3: Lectura de una gran variedad de textos para ampliar sus conocimientos y adquirir nuevas habilidades para desarrollar una investigación. Redacción de artículo temático Unidad 4: Lectura y comentario de una novela. Acudir por lo menos a una representación teatral para trabajar los textos orales. Aplicar la gramática en la escritura de narraciones.
Matemática	Unidad 2: Trayectos de desplazamientos de un lugar a otro lugar. Vistas 3D. Medición del tiempo en relojes análogos y digitales. Longitudes. Construcción de ángulos Unidad 3: Reconocer a las fracciones como partes de un entero. Números mixtos. Ecuaciones de un paso. En Geometría, la simetría, el ángulo y la función de un transportador Unidad 4: Trabajo con fracciones. Los números decimales a partir de los



	números mixtos, como representantes de cantidades parciales y enteras (en forma pictórica y simbólica).
Música	Unidad 2: Profundizar en el proceso creativo. Interpretar cánones vocales y piezas instrumentales a dos voces. Audición de música instrumental de diversos géneros y estilos. Participación en la interpretación y/o creación de un cuento musical.

QUINTO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	Unidad 1: Realizar trabajos centrados en el uso de las formas y el color, utilizando medios de expresión como la pintura, escultura y fotografía.
Ciencias Naturales	Unidad 1: Características, distribución y estados del agua. Océanos, corrientes, efectos en el clima y la flora y fauna marina, mareas, actividades humanas relacionadas con el agua. Unidad 2: Organización de los seres vivos, desde la célula hasta la totalidad del organismo. Importancia de la alimentación. Sistemas del cuerpo humano.
Educación Física y Salud	Unidad 1: Habilidades motrices básicas en múltiples actividades deportivas y predeportivas. Resolución de problemas al practicar juegos colectivos y deportes Unidad 2: Práctica de deportes individuales y colectivos, acorde a reglas y aplicando estrategias específicas. Resolución de problemas.
Historia, geografía y Cs. Sociales	Unidad 1: Diversidad geográfica de Chile: principales rasgos físicos y recursos de las distintas zonas naturales del país. Unidad 4: Los Derechos Humanos y las actitudes cívicas. Se busca fomentar la participación de los estudiantes tanto en directivas de curso como en el diseño de proyectos.
Inglés	Unidad 2: The place where I live: Vocabulario, estructuras y funciones básicas para la comunicación oral y escrita, sobre temas cotidianos. Unidad 4: What's the weather like? Expresarse sobre aspectos cotidianos, como expresar preferencias y comunicar más información sobre su entorno.
Lenguaje y comunicación	Unidad 1: Fomentar la curiosidad, ampliar el conocimiento, mejorar la habilidad de análisis y ampliar el vocabulario mediante la lectura.- -Unidad 3: Desarrollar la comprensión de lectura, la comparación de textos, el diálogo y las habilidades expresivas a través de la escritura y la participación en representaciones Unidad 4: Fomentar la comprensión de lectura y la capacidad de investigación utilizando recursos audiovisuales, escritos y digitales.
Matemática	Unidad 4: Estadística: lectura e interpretación de tablas y gráficos (de barras y circulares). Azar: posibilidad de ocurrencia de un evento. Concepto de promedio aritmético.



SEXTO BÁSICO

Asignatura	Unidades
Artes Visuales	Unidad 1: Realización de trabajos que privilegien el uso del color y procedimientos propios del arte contemporáneo, utilizando el grabado y el arte digital, entre otros. Unidad 4: Desarrollo de la creatividad por medio del desarrollo de trabajos y proyectos artísticos centrados en el arte en el espacio público.
Ciencias Naturales	Unidad 1: Las capas de la Tierra y los distintos tipos de suelo. Las relaciones de interdependencia entre los seres vivos y el suelo en que habitan. La fotosíntesis. Unidad 4: La materia y sus cambios de estado. La relación entre calor, temperatura y los cambios de estado de la materia.
Educación Física y Salud	Unidad 1: Aplicación de habilidades motrices básicas en una variedad de actividades deportivas. Ejecución de juegos colectivos que impliquen implementar estrategias y aplicar reglas. Unidad 4: Práctica de deportes individuales y colectivos, con una actitud de liderazgo y respeto. Los alumnos deben asumir diversos roles para colaborar en las actividades colectivas.
Historia, geografía y Cs. Sociales	Unidad 4: Características de Chile, tanto desde el punto de vista geográfico como identitario, la organización político-administrativa de Chile, los diversos ambientes naturales.
Inglés	Unidad 1: Food and Health: Aprendizaje de expresiones de uso diario, relacionadas con la comida y los hábitos saludables. Vocabulario, estructuras gramaticales y preguntas y respuestas. Unidad 3: The Natural World: Incentivar la participación mediante la narración de experiencias personales o la investigación sobre el mundo natural. Escritura de cuentos de ficción.
Lenguaje y comunicación	Unidad 4: Habilidades para la preparación de un trabajo de investigación. Reorganización y síntesis de la información recolectada. Exposición oral.
Matemática	Unidad 1: Múltiplos de números naturales, con números primos y compuestos. Razones y porcentajes, para comprender en profundidad las fracciones y los decimales. Unidad 4: Estadística. Lectura e interpretación de gráficos de barra doble y circulares. Azar: predicciones, realización de experimentos con dados y monedas.
Tecnología	Unidad 1: Uso de software para presentaciones y hojas de cálculo. Uso de procesadores de texto, para la creación y edición de sus propios documentos digitales.

FICHAS PEDAGÓGICAS POR SALIDA

PRIMERO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Circulo de presentación.</p> <p>Inicio con centramiento a través de respiración.</p> <p>Bienvenida y Presentación del parque o reserva.</p> <p>Explicación de sendero y actividades.</p> <p>Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p>	Tablets	
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Durante el recorrido usan la aplicación para ubicarse en el mapa del sendero y recogen datos básicos de identificación de especies.</p> <p>Utilización de la aplicación, mapa, para seguir el sendero.</p> <p>Luego, deberán dibujar en un papel, el mapa de su recorrido, identificando desde donde partieron hasta donde llegaron, puntos cardinales, lugares más interesantes para ellos y donde vieron las especies.</p> <p>Observan la Realidad aumentada (RA) las partes de un árbol / planta en TerritoriAR.</p> <p>Dibuja, cada estudiante, una planta o árbol de forma esquemática dando nombre a las partes que los conforman</p> <p>Dibujar de forma esquemática dando nombre a las partes de una planta.</p> <p>En una de las estaciones se les invita a escuchar y reconocer el canto de los pájaros.</p> <p>Observar algunas plantas y animales nativos</p> <p>Dibujar el animal o planta que más les llamó la atención y dibujar la estrategia que utilizarían para cuidarlo (a)</p> <p>Colectar semillas y hojas del suelo, además - dependiendo de la época del año- se pueden recolectar frutos y/o flores. Reconocerlas a través de la aplicación y fichas, con ayuda del profesor(a).</p> <p>Contar las semillas y agruparlas de 10 en 10.</p> <p>Comparar los diferentes elementos que se coleccionen en cuanto a tamaño, textura, color.</p>	<p>Mapas del parque.</p> <p>Cuaderno o hojas en blanco.</p> <p>Lápices de colores.</p> <p>Tablas para apoyarse</p>	<p>Artes Visuales: UA4.</p> <p>Ciencias: UA1,2,4</p> <p>EDUC.FÍSICA: UA 1,2,4</p> <p>Historia: UA3</p> <p>Lenguaje: UA1</p> <p>Matemática: UA1</p>



	El guía puede contar con algunos ejemplos de la vida cotidiana para robustecer la experiencia.		
REFLEXION CIERRE	En círculo conversan ¿Qué animales y plantas descubrieron? ¿Qué características les llamó la atención? ¿Cómo es el lugar que habitan estas especies? ¿Qué diferencias pueden observar? ¿Cómo les fue con la clasificación?		

SEGUNDO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Círculo de presentación.</p> <p>Inicio con centramiento a través de juegos de habilidades motrices básicas: saltar, subir, bajar. Bienvenida y Presentación del parque o reserva. Explicación de sendero y actividades. Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p>	Tablets	E.Física: UA4
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Durante el recorrido, cuantifican la cantidad de especies en un área demarcada por ellos. Identifican los tipos de animales y sus hábitats utilizando la aplicación. Comparan las cantidades y generan posibles explicaciones para las diferencias que encuentren. Expresan y presentan las conclusiones de sus hipótesis a través de un medio gráfico.</p> <p>Observar con atención en las diferencias físicas entre diferentes grupos de fauna (insectos, arácnidos, mamíferos, aves, reptiles y anfibios)</p> <p>Juegan uniendo características de un mismo grupo, según las etiquetas que tiene cada uno. Por ejemplo: dos pares de patas - plumas (ave); pelo - cuerpo cálido (mamífero); cuatro patas - agua (anfibio); seis patas - par de antenas (insecto).</p> <p>Distinguir diferentes hábitats presentes en el recorrido del sendero</p> <p>Los estudiantes se dividen en grupos de trabajo y eligen (cada grupo) un hábitat para ser estudiado y lo delimitan</p> <p>En el área escogida cuantifican la cantidad de especies de flora y fauna observadas. La identificación de especies puede ser apoyada con TerritoriAR.</p> <p>En la ficha de especie en TerritoriAR revisar la preferencia de hábitat de las especies encontradas y comparar con la realmente encontrada</p> <p>Comparan las cantidades y generan posibles hipótesis para las diferencias que encuentren.</p> <p>Según los tiempos y el interés de los estudiantes es posible llevar muestras al laboratorio para ser</p>	<p>Aplicación</p> <p>Cuaderno y lápiz para tomar notas.</p> <p>Etiquetas con no</p>	<p>Artes</p> <p>Visuales: UA4.</p> <p>Ciencias: UA 2,3,4</p> <p>EDUC.FÍSICA: UA 4</p> <p>Historia: UA2</p> <p>Lenguaje: UA4</p> <p>Matemática: UA3 y 4</p>

	<p>observadas en los estereoscopios como plumas, hojas, insectos, fecas, u otros. Expresan y presentan las conclusiones de sus hipótesis a través de un medio gráfico.</p> <p>Utilización de TerritoriAR para seguir el sendero Ver en RA el ciclo del Agua en TerritoriAR. Se invita a los estudiantes a identificar donde ocurren los diferentes procesos de cambios de estado del agua (fusión, evaporación, solidificación, condensación) y se motiva para identificar otros procesos como infiltración y escorrentía.</p> <p>Pueden comenzar a medir condiciones climáticas (temperatura del aire, humedad y presión atmosférica).</p>		
<p>REFLEXION CIERRE</p>	<p>En círculo conversan</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo les fue en el recorrido, qué habilidades descubrieron de sí mismos y sus compañeros? ¿Cómo es el paisaje que habitan? ¿Qué especies nuevas descubrieron, cómo son y cómo viven? ¿Cómo influye el agua en cada uno de los habitantes? ¿Qué podemos hacer para cuidarla? 		

TERCERO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Círculo de presentación.</p> <p>Escuchar un minuto los sonidos del entorno y respirar.</p> <p>Juego colectivo que permita explorar habilidades motrices que incorporen estabilidad y coordinación.</p> <p>Bienvenida y Presentación del parque o reserva.</p> <p>Explicación de sendero y actividades.</p> <p>Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p>	Tablets	E.Física: UA 1, 2
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Durante el recorrido, identifican las plantas y sus propiedades a partir de la aplicación, incluidas las medicinales.</p> <p>Recolectan de acuerdo a las instrucciones del parque y luego, preparan una crema, aceite o, de acuerdo a las propiedades que conocieron.</p> <p>Visualización de la RA de las partes de la planta/árbol.</p> <p>Exploran el estado de diferentes plantas con diferentes sustratos e intensidad de luz.</p> <p>Los estudiantes observan las diferencias y las dibujan</p> <p>Se discuten las diferencias encontradas entre los propios estudiantes.</p> <p>Para recorrer el sendero, utilizan la aplicación con indicaciones respecto de los puntos cardinales en el mapa. Juegan a seguir instrucciones respecto de girar o voltear según las indicaciones del profesor respecto de los puntos cardinales.</p> <p>En el recorrido encuentran plantas y animales en inglés refiriendo a algunas características.</p>	Aplicación	<p>Artes V: UA1</p> <p>Ciencias: UA1, 3, 4.</p> <p>Historia: UA1</p> <p>Inglés: UA 2</p>
REFLEXION CIERRE	<p>¿Qué especies nuevas descubrí, qué características me llamaron la atención?</p> <p>¿Cómo fue mi recorrido y participación, en qué aporté?</p> <p>¿Cómo me fue con la ubicación con los puntos cardinales?</p> <p>¿Cuál es la importancia de las plantas en la vida cotidiana?</p> <p>¿Cómo me cuidé en la actividad y cómo cuidé a mis compañeros?</p>		

CUARTO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Circulo de presentación.</p> <p>Escuchar un minuto los sonidos del entorno y respirar.</p> <p>Juego colectivo que permita responder una pregunta de expectativas de la actividad a través de ir lanzando una pelota a un compañero al azar para que pueda hablar. Se puede probar, dando un bote, en zigzag u otras formas</p> <p>Bienvenida y Presentación del parque o reserva.</p> <p>Explicación de sendero y actividades.</p> <p>Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p> <p>Se les pide que durante el recorrido tomen conciencia de las partes de su cuerpo que comienzan a activarse.</p>	Tablets	E.Física: UA 1, 2
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Recorren junto con la aplicación con instrumental de laboratorio para medir características del ecosistema, como temperatura, humedad y presión, en distintas zonas, identificando en el recorrido las especies marcadas.</p> <p>Eligen una especie o un factor del clima que les permita identificar los habitats posibles. En esto usan sus habilidades de investigación, experimentos, trabajo con tablas y gráficos.</p> <p>Observan la formación de algún hito geológico utilizando la aplicación, indagan y conversan sobre los movimientos sísmicos y sus efectos.</p> <p>Dibujan los trayectos que han seguido en el recorrido y realizan ejercicios respecto de preguntas asociados a fracciones de los trayectos recorridos.</p>	Aplicación	Lenguaje y comunicación UA3 Matemáticas UA2, UA3
REFLEXION CIERRE	<p>¿Cómo me sentí recorriendo el sendero?</p> <p>¿Qué partes de mi cuerpo se activaron?</p> <p>¿Qué descubrieron respecto de la formación de las montañas y paisajes? ¿Qué diferencias hay con el lugar que habitualmente habito o con otro lugar que conozco del país?</p> <p>¿Qué relaciones descubrí entre los distintos sectores donde se tomaron muestras? ¿A qué podría deberse?</p> <p>¿Qué creo que se debe priorizar para proteger?</p>		

QUINTO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Círculo de presentación. Escuchar un minuto los sonidos del entorno y respirar. Juego colectivo que permita explorar habilidades motrices que incorporen estabilidad y coordinación. Bienvenida y Presentación del parque o reserva. Explicación de sendero y actividades. Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p>	Tablets	E.Física: UA 1, 2
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Durante el recorrido pueden realizar un video de tipo documental de la experiencia que muestre los paisajes identificando interrelación del medio natural con la sociedad y los principales recursos presentes en cada una de las zonas visitadas.</p> <p>Se puede incluir el uso de mapas, imágenes, medios audiovisuales y de información estadística sencilla para ilustrar y comunicar los fenómenos estudiados.</p> <p>Observan la animación de ciclo del agua e indagan los efectos del clima en el agua.</p> <p>Se propone especial énfasis en la gestión de la salida pedagógica desde la directiva del curso, facilitando la planificación y ejecución de la misma.</p> <p>Tomar datos respecto de la distribución de especies según los distintos paisajes y habitats. Se contabilizan y se expresan en tablas y gráficos según las indicaciones del profesor.</p>	Aplicación y Tablets o celulares	AV :UA 1 Ciencias: UA1 y 2 Historia: UA1 y 4 Matemática: UA4
REFLEXION CIERRE	<p>¿Cuáles fueron los pasos que siguieron para llegar a desarrollar la salida pedagógica? ¿Qué especies o relaciones nuevas entre ellas descubrió? ¿Cómo estuvo mi participación y cuidado propio, de los compañeros y del parque? ¿Qué se puede proponer para cuidar la flora y fauna del lugar?</p>		

SEXTO BÁSICO

MOMENTO	Actividad	Materiales	U.Asociadas
CENTRAMIENTO INICIO ENCUADRE	<p>Círculo de presentación.</p> <p>Escuchar un minuto los sonidos del entorno y respirar.</p> <p>Juego colectivo que les permite conectarse con el otro e identificar su estado.</p> <p>Bienvenida y Presentación del parque o reserva.</p> <p>Explicación de sendero y actividades.</p> <p>Distribución por grupos y asignación de tablets por equipo.</p>	Tablets	E.Física: UA 1, 2
DESARROLLO ACTIVIDADES POSIBLES	<p>Durante el recorrido se contactan con el otro parque que les muestra los diversos ambientes naturales existentes en nuestro país, con énfasis en que los estudiantes reconozcan las oportunidades y dificultades que estos pueden presentar.</p> <p>Luego construyen una maqueta con elementos recogidos que puedan representar la zona donde están mostrando los distintos tipos de suelo, las relaciones de interdependencia entre los seres vivos y el suelo en que habitan.</p> <p>Se hace énfasis en la localización relativa de Chile, su dimensión tricontinental, su relativo aislamiento y los desafíos, oportunidades y desventajas que se derivan de su localización.</p> <p>Observan las realidades aumentadas referidas a hitos geológicos y conversan respecto de las capas de la Tierra.</p> <p>Observan las partes de una planta e identifican con la aplicación distintos tipos de plantas.</p> <p>Observan la animación del ciclo del agua e identifican los cambios de estado del agua y su relación entre calor y temperatura.</p>	Aplicación	Artes visuales UA4; Ciencias Naturales UA4
REFLEXION CIERRE	<p>¿Qué es la fotosíntesis?</p> <p>¿Qué descubrieron de las características de distintos territorios?</p> <p>¿Cómo puedo desarrollar una investigación y qué habilidades necesito?</p> <p>¿Qué nuevas preguntas tengo?</p>		